

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

|  |  |             |    |     |
|--|--|-------------|----|-----|
| <b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b> |  | INMUEBLE No | MZ | 003 |
| Código Nacional                                |  | Hoja 1      | PR | 023 |

#### 1. DENOMINACIÓN

|                                       |              |                    |      |
|---------------------------------------|--------------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien                  | CL 12 B 2 29 | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No           | 1.4. Nombre        | N.A. |

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

|                        |                 |                           |                           |
|------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material        | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble                  |
| 2.3. Grupo             | Arquitectónico  | 2.4. Subgrupo             | Arquitectura habitacional |
| 2.5. Categoría         | Vivienda urbana | 2.6. Subcategoría         | Vivienda unifamiliar      |

#### 3. LOCALIZACIÓN

|  |              |                           |                       |
|--|--------------|---------------------------|-----------------------|
| 3.1. Departamento                      | Bogotá       | 3.2. Municipio            | Bogotá D.C.           |
| 3.3. Nomenclatura                      | CL 12 B 2 29 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A.                  |
| 3.5. Barrio                            | La Concordia | 3.6. Código Barrio        | 003104                |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | Si           | 3.8. Nombre sector urbano | Sector Urbano Antiguo |
| 3.9. No. de manzana                    | 003          | 3.10. No. de predio       | 023                   |
| 3.11. CHIP                             | AAA0030JTWV  | 3.12. Localidad           | Candelaria            |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano       | Si           | 3.14. UPZ                 | 94                    |
| 3.15. Nombre UPZ                       | Candelaria   |                           |                       |

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

|                                 |      |                      |       |
|---------------------------------|------|----------------------|-------|
| 4.1. Características del predio |      | Área del predio (m2) | 276,8 |
| Frente (ml)                     | 9,9  | Área ocupada (m2)    | 252,4 |
| Fondo (ml)                      | 31,1 | Área libre (m2)      | 24,4  |

#### 4.2. Características edificación

|                 |             |             |      |           |
|-----------------|-------------|-------------|------|-----------|
|                 | 1           | 2           | 3    | más pisos |
| Número de pisos |             | X           |      |           |
| Uso por piso    | Residencial | Residencial | N.A. | N.A.      |

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

|                                  |              |                             |              |
|----------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| 5.1. Cédula catastral            | 12 2 17      | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C00687773 |
| 5.3. Clase de predio             | No PH        | 5.4. Destino económico      | Residencial  |
| 5.5. Tipo de propiedad           | Particular   | 5.6. Avaluo Catastral       | 395900000    |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 1.200.000 |                             |              |

#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

|                               |                                    |                            |   |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT             | POT                                | 6.2. Enlace documento      | <a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a> |
| 6.3. Reglamentación           | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 |                            |   |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si                                 | 6.5. Ambito declaratoria   | Distrital   |
| 6.6. Acto admin que declara   | Decreto 678 de 1994                | 6.7. Nivel de Intervención | N2-T1-G2  |
| 6.8. Aplicable a              | N.A.                               |                            |   |

#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

|   |             |                          |                          |        |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| <br>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
|   | Fecha:      | 2016-2017                |                          |        |
|   | Revisó:     | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104003023             | de 5   |
|   | Fecha:      | 2018                     |                          |        |

|  |  |             |    |     |
|--|--|-------------|----|-----|
| <b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b> |  | INMUEBLE No | MZ | 003 |
| Código Nacional                                |  | Hoja 2      | PR | 023 |

|                         |                |                         |                |
|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| <b>12. ORIGEN</b>       |                |                         |                |
| 12.1. Fecha             | No documentado | 12.2. Siglo             | XIX            |
| 12.3. Momento histórico | Finales        | 12.4. Periodo histórico | Republicano    |
| 12.5. Diseñador (es)    | No documentado | 12.6. Constructor (es)  | No documentado |
| 12.7. Fundador (es)     | No documentado | 12.8. Filiación         | No documentado |
| 12.9. Influencia        | No documentado | 12.10. Uso original     | Residencial    |

|                             |                               |       |          |                 |          |          |
|-----------------------------|-------------------------------|-------|----------|-----------------|----------|----------|
| <b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b> |                               |       |          |                 |          |          |
|                             | Propiedad                     | Admin | Arriendo | Comodato        | Tenencia | Poseción |
| Ocupación actual            |                               |       |          |                 |          |          |
| Observaciones               | Ocupación no documentada      |       |          |                 |          |          |
|                             | <b>PROPIETARIO</b>            |       |          | <b>OCUPANTE</b> |          |          |
| 13.1. Nombre/ Razón social  | Pedro Luis Hernandez Manjares |       |          | No documentado  |          |          |
| 13.2. Tipo de documento     | Cédula de ciudadanía          |       |          | No documentado  |          |          |
| 13.3. Número documento      | 19070877                      |       |          | No documentado  |          |          |
| 13.4. Dirección             | No documentado                |       |          | No documentado  |          |          |
| 13.5. Departamento          | No documentado                |       |          | No documentado  |          |          |
| 13.6. Municipio             | No documentado                |       |          | No documentado  |          |          |
| 13.7. Teléfono              | No documentado                |       |          | No documentado  |          |          |
| 13.8. Correo electrónico    | No documentado                |       |          | No documentado  |          |          |




Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de dos pisos que cuenta con una ampliación en su parte posterior de cuatro pisos, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son 9.9 m de frente por 31.14 m de fondo, dando una proporción de 1 a 3.1 veces, con frente sobre la Calle 12 B. La ocupación del predio se realiza a partir de una tipología de patio lateral con patio central intermedio y un volumen de cuatro pisos en la parte posterior. Se accede a través de un zaguán lateral por el costado occidental que comunica con el patio principal, en torno al cual se distribuyen espacios en cuyo interior se encuentran algunas escaleras al segundo piso; siguiendo el pasillo de circulación, se llega al segundo patio, el cual cuenta con estancias a lado y lado y es rematado en la parte posterior por un volumen de cuatro pisos con estructura metálica y escaleras exentas. Asimismo, cuenta con un acceso vehicular por el oriente. La fachada consta de un cuerpo con vanos verticales, zócalo pintado y remate en alero de caja en madera con canal metálica; consta de un vano de acceso vehicular por el oriente sobre molduras que pudieron haber pertenecido a una ventana, 2 ventanas rectangulares con marco realce y cornisa de remate, y el acceso principal, por el costado occidental, con arco escarzano, portada de pilastras, entablamento y cornisa. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, en conjunto con elementos de concreto reforzado y placas aligeradas para el caso de los volúmenes adicionados. Los pisos son cerámicos y en madera, la carpintería en madera, algunas escaleras son metálicas y la cubierta se resuelve con múltiples sistemas portantes a dos aguas con acabados exteriores en teja de fibrocemento y sobre todo en su crujía frontal, en teja de barro.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**  
 Inmueble construido durante las últimas décadas del siglo XIX, correspondiente al periodo Republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso original. Es propiedad de Pedro Luis Hernández Manjares. No se conocen datos sobre su diseñador ni sobre su constructor. En las aerofotografías históricas se identifica una tipología original de patio lateral con dos patios centrales en la parte posterior. En la fachada, una de las ventanas fue eliminada y remplazada por un acceso a garaje y en 1991 se realizó una ampliación de acuerdo con proyecto del arquitecto Santiago Arias Rangel, la cual implicó la construcción de un segundo piso al interior. En la parte posterior del inmueble se localiza una construcción adicional de cuatro pisos, proveniente de años recientes, la cual no hizo parte del proyecto de ampliación antes mencionado.

**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

|   |             |                          |                          |        |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| <br>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
|   | Fecha:      | 2018                     |                          |        |
|   | Revisó:     | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104003023             | de 5   |
|   | Fecha:      | 2018                     |                          |        |

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

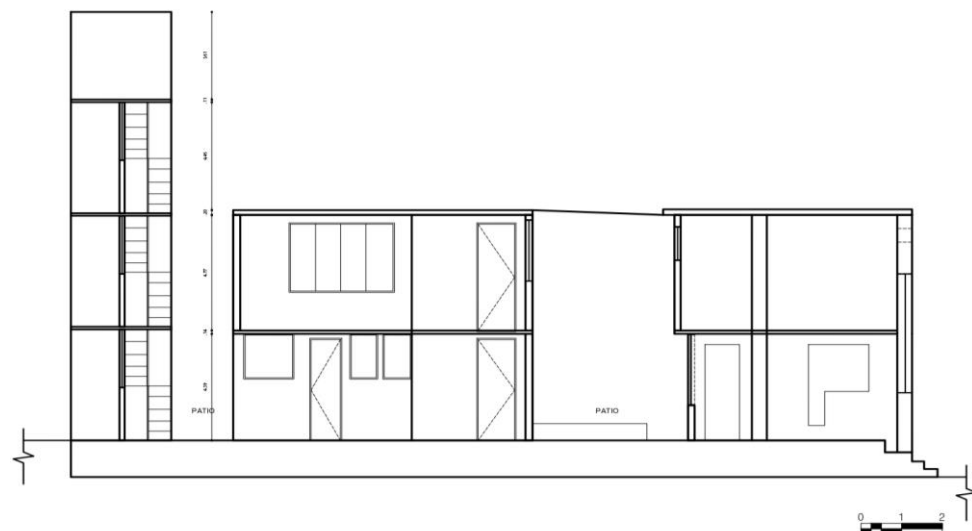

Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



|             |                          |                          |        |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 3 |
| Fecha:      | 2016-2017                | 003104003023             | de 5   |
| Revisó:     | PEMP Patrimonio Inmueble |                          |        |
| Fecha:      | 2018                     |                          |        |

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Norte**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble perteneciente al período Republicano, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de las intervenciones consistentes en la construcción de pisos adicionales en la parte posterior. En la fachada conserva parte del diseño original y de sus elementos decorativos. Es representativo de la arquitectura doméstica del sector, el cual surgió durante el periodo Colonial y está vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

**Valor estético:** El inmueble puede leerse de forma parcial debido a las modificaciones de que ha sido objeto. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura del periodo Republicano. Consta de una fachada plana estructurada por elementos repetitivos, con una ornamentación que resalta la verticalidad de los vanos y le permite insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo, sin embargo, uno de los vanos de ventana fue reemplazado por uno de acceso vehicular, lo que rompió con la modulación del diseño original. Al interior, las modificaciones están relacionadas con los volúmenes adicionados y su materialidad, en contraposición a la parte original de la casa.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

|  |             |                          |                          |        |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  PEMP<br>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
|  | Fecha:      | 2016-2017                |                          |        |
|  | Revisó:     | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104003023             | de 5   |
|  | Fecha:      | 2018                     |                          |        |

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.